

Histoire de la Revue

Comprendre est une Revue historique internationale de politique culturelle, fondée par Umberto Campagnolo en 1950, et maintenant publiée par CLUEB Edizioni. C'est l'organe de presse officiel de la Société européenne de culture.

De 1950 à 1988, les directeurs de **Comprendre** ont été successivement Umberto Campagnolo (1950-1976) et Norberto Bobbio (1976-1988).

Le titre de la Revue, visible seulement en première de couverture, était "Revue de la Société européenne de culture" à partir du n° 4 (1951).

Il est devenu "Revue de politique de la culture" avec le n° 16 (1956) et l'a gardé jusqu'au n° 47-48 (1981-83), le dernier de la première série à être publié.

Le n° 49-50 n'a jamais été publié même s'il figure dans l'Index général de 2004.

Avec le n° 33-34 (1969), apparaît sous la rubrique "Directeur : Umberto Campagnolo » puis, à partir du n° 41-42 (1975-1976), "Fondateur: Umberto Campagnolo".

Du n° 3 (1950) au n° 12 (1954) le format de la revue était 23 x 31 cm. Avec les numéros 13-14 (1955) il est passé à 19 x 25 cm, format conservé jusqu'au dernier numéro de la première série.

Chaque volume a été distingué par un argument monographique, développé dans la partie consacrée aux enquêtes de la politique de la culture, qui, à partir du nos. 13-14 (1955), avec le changement de format, a toujours ouvert le magazine, juste après l'Avant-propos du-Directeur.

Titres parus sous la direction de U. Campagnolo

- 1 Universalité de la culture, 1950
- 2 La culture et la bombe atomique, 1950
- 3 La culture et le rideau de fer, 1951
- 4 La crise de l'art, 1951
- 5-6 Le refus du dialogue menace la civilisation, 1952
- 7-8 La politique de la culture, 1953
- 9 Réalité de l'Europe, 1953
- 10-11 Puissance et culture : Le Nouveau Continent, 1954
- 12 Puissance soviétique, communisme et culture, 1954
- 13-14 L'Empire britannique, problème de civilisation, 1955
- 15 L'Humanisme, aujourd'hui (I), 1956
- 16 L'Humanisme, aujourd'hui (II), 1956
- 17-18 Civilisation et christianisme 1957
- 19 L'accession de la Chine au rang de grande puissance, 1958
- 20 L'Inde dans le dialogue des civilisations, 1959
- 21-22 L'entrée de l'Afrique dans l'histoire, 1960
- 23-24 La question internationale, 1961-1962
- 25 La guerre froide, 1962-1963
- 26-27 Religion et culture, 1964
- 28 Le problème d'une autorité politique mondiale, 1965
- 29-30 Coexistence pacifique et dialogue, 1967-1968
- 31-32 L'ONU, les États et l'opinion publique, 1968
- 33-34 La démocratie et la culture, 1969
- 35-36 La contestation dans les limites de la raison, 1970
- 37-38 L'engagement historique de l'homme de culture, 1971-1972
- 39-40 Crise et utopie, 1973-1974
- 41-42 Guerre et combat moral, 1975-1976

Titres parus sous la direction de N. Bobbio

43-44 Le sens de l'histoire, 1977-1978

45-46 Éthique et politique, 1979-1980

47-48 Violence et dialogue, 1981-1983

49-50 L'Europe : réalité d'une utopie ..qui n'a jamais été publié

Quelques signatures: Theodor W. Adorno, Marc Chagall, Thomas Mann, Bertrand Russell

De 1988 à 2008, sous la direction de Giuseppe Galasso ont été publiés :

- un volume monographique extraordinaire consacré à «l'Europe, la culture et la paix, vingt ans d'héritage spirituel, il y a cinquante ans, la SEC» (Actes de la Conférence internationale sur l'Europe, culture et paix consacrée à Umberto Campagnolo, philosophe et homme politique de la culture [1904-1976]), publié en 1999,

- un "Index général (nos 1-50) Première partie Auteurs - textes - illustrations", édité à Venise en 2004.

Depuis 2009, **Comprendre** est publié dans la nouvelle série, également réalisé par Giuseppe Galasso, avec le sous-titre "Revue de politique de la culture" et l'indication "Fondée en 1950 par Umberto Campagnolo".

Le directeur général est Marino Zorzi, la rédactrice en chef Michelle Campagnolo- Bouvier et le coordonnateur Davide Cadeddu. L'éditeur est Scripta Maneant de Reggio Emilia. La langue de rédaction est le français, mais elle comprend des articles en italien, anglais, français, espagnol, allemand et russe. Suivant la tradition de la publication, chaque numéro se distingue par un argument monographique.

Sous la direction de Giuseppe Galasso :

1 Les crises de notre présent et la référence éthique, 2009

2 De l'Union européenne à l'union des Européens, 2010

3 Éthique globale, dialogue des cultures et la perspective européenne, 2012

Quelques signatures: Henri Bartoli, Massimo Cacciari, Vincenzo Cappelletti, Giuseppe Galasso, Bronislaw Geremek, Jacques Le Goff, Arrigo Levi, Predrag Matvejevic.

Numéros spéciaux

Pour le 150e anniversaire de l'Unité de l'Italie, un numéro spécial a été consacré à «L'unité de l'unité italienne des Européens» avec des articles de Carlo Azeglio Ciampi, Giuseppe Galasso, Remo Bodei, Vincenzo Cappelletti, Valerio Castronovo, Tullio De Mauro, Arrigo Levi, Ida Magli, Gianfranco Pasquino et Chiara Saraceno, attaché au numéro 44 de 2011 de l'hebdomadaire "Panorama".

Depuis Novembre 2017, **Comprendre** fait l'objet d'une nouvelle série, la troisième, réalisée sous la direction de Umberto Margiotta, avec le sous-titre "Revue de politique de la culture" et l'indication "Fondée en 1950 par Umberto Campagnolo".

Sous la direction de U. Margiotta, deux numéros en ligne ont été publiés :

1 Les racines et le futur de la culture en Europe: le dialogue Vol. 1 No 1 (2017)

2 Denkraum Europa Vol. 1 No 2 (2017)