



SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE

I-51012 Collodi (PT), via Benvenuto Pasquinelli 6 - Tél. 0039 0572 429613

Fondateur
UMBERTO CAMPAGNOLO

Président d'honneur
VINCENZO CAPPELLETTI

Président
UMBERTO MARGIOTTA

Premier Vice-Président
PIERFRANCESCO BERNACCHI

Vice-Présidents
MANUELA CERNAT
ALEXANDRE KOUDRIAVTSEV
MICHAEL SCHÄFER
LE MAIRE DE VENISE

Secrétaire général international
COSIMA CAMPAGNOLO

Collodi, le 23 janvier 2019

A tous les Membres

Chers Amis,

je reviens à vous, après la réunion du Conseil exécutif de Paris (le 1^{er} décembre 2018), pour vous informer sur les travaux qui nous engagent, afin de finaliser des conditions stables d'organisation et de développement, et surtout d'élaborer une nouvelle stratégie de coopération intellectuelle pour la politique de la culture, face aux phénomènes liés à la globalisation, qui touchent naturellement aussi l'Europe.

1. La nouvelle Maison de la SEC. Vous savez qu'au mois de février 2016, l'acquisition des espaces privilégiés pour la SEC à Collodi (Pescia), dénommés "Casa Balducci" a été définie par un acte notarié. La Fondazione Collodi a réglé alors cette acquisition avec des ressources propres. Pour la rénovation des bâtiments, toutefois, il faudra encore attendre l'octroi définitif d'une contribution extraordinaire de la part du Ministère du développement économique de l'Italie, dont l'approbation comporte une longue procédure, car différentes entités administratives de la Région Toscana y sont impliquées. Nous ne pouvons pas nous cacher que ce retard pèse lourdement sur les possibilités de développement de la SEC et qu'il nous oblige partant à chercher de nouveaux moyens d'assurer à la SEC un siège digne, à la fois pour sa bibliothèque et pour son secrétariat général international.

2. La revue « Comprendre ». Quant à la revue (dont vous vous souvenez sans doute qu'elle est imprimée trimestriellement, normalement en ligne, par la maison d'édition Clueb University à Bologne), nous avons procédé à la publication du numéro 2/2017 contenant les actes de la conférence *Denkraum Europa* (trad. : l'Europe comme espace de la pensée), édité par Michael Schäfer et Antje von Graevenitz. Nous avons aussi terminé la rédaction du 3^{ème} numéro 2017, contenant les rapports de la Conférence de Pistoia, intitulé *L'Esprit de la démocratie. Repenser les racines de l'Europe*. Pour ce numéro, dont nous avons désormais tous les textes, la publication est prévue à la fin de janvier 2019. L'appel à contributions pour le numéro 1/2018, consacré à un sujet d'actualité : *La démocratie libérale en Europe. Eclipse ou renaissance?*, sera diffusé prochainement.

3. Les Classiques de la politique de la culture. Après nous être assuré leur disponibilité, nous avons confié la direction à Lorenzo Franchini, professeur de Droit constitutionnel à l'Université catholique de Milan et professeur à l'Université européenne de Rome, ainsi qu'à Alberto Gambino, professeur titulaire en Droit privé et Vice-Recteur de l'Université européenne de Rome ; nous avons aussi défini (au cours de notre récent Conseil exécutif à Paris) les premiers titres, ayant également identifié les responsables de l'édition de chacun. Les premiers titres, qui seront publiés, toujours par Clueb, au cours de 2019, sont les suivants: Umberto Campagnolo, *La politique de la culture* ; Benjamin Constant, *De la liberté* ; Guido Dorso, *Classe exécutive et classe politique*. Chaque volume ne dépassera pas les 96 pages imprimées, et contiendra, outre les textes des auteurs cités, une brève introduction de l'éditeur et une notice biobibliographique mise à jour. Tous les textes seront publiés sous forme de livres électroniques.

4. Activités des Centres nationaux. Le développement des rapports avec les Centres a été marqué par un intense échange de lettres et de visites sur place du Président et du Secrétaire général international. Permettez-moi d'évoquer ici, notamment, la *lectio magistralis* que j'ai tenue à l'Université d'Amsterdam en juin 2018.

SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE

I-51012 Collodi (PT), via Benvenuto Pasquinelli 6 - Tél. 0039 0572 429613.

Pour terminer, nous n'avons pas cessé de réfléchir sur les événements qui concernent l'avenir de l'Union Européenne et surtout de l'Europe. De l'Europe, je dis, toute entière. Et plusieurs fois, je me suis interrogé aussi sur le futur de la SEC. Les chances futures de la culture en Europe interrogent la SEC et son avenir ; c'est-à-dire, notre avenir. La crise financière mondiale n'est que l'épisode le plus récent d'une série d'événements qui ont ébranlé nos certitudes et nos systèmes de valeurs. Pour la première fois dans l'histoire récente de l'Europe, la crainte que les enfants d'aujourd'hui seront moins bien lotis que leurs parents est généralisée. Nous vivons aujourd'hui une ère d'insécurité. Et cette situation représente un défi sans précédent pour les citoyens et pour les intellectuels européens. Dans ce cadre, quel espace de proposition, d'innovation et d'action pour la SEC ? Pour répondre à cette question, j'ai observé qu'on dit toujours que la politique de la culture, en Europe, est intimement liée à la construction de la démocratie. Mais la réalité des faits et des actions est moins évidente qu'elle ne paraît au premier abord.

Enfin, j'ai compris que la clé de notre avenir, de notre espace européen, ne peut être que la démocratie. Il s'agira donc de scruter la manière dont les pouvoirs publics, mais aussi la société civile, affichent dans leurs actions et discours ce qui légitime la mise en œuvre d'une politique de la culture. Et il faudra réfléchir sur la façon dont ce discours mobilise, ou non, des références à la démocratie. Dans cet espace, la SEC aura la possibilité d'être un acteur de réflexion et d'orientation sur la scène internationale, c'est à dire un créateur de tendances, plutôt qu'un simple témoin passif. Mais cela ne sera possible que si nous travaillons ensemble; les défis à venir sont trop importants pour que quiconque d'entre nous, quel qu'il soit, puisse les relever seul. La SEC se trouve aujourd'hui à un tournant de son histoire.

Je vous prie donc de bien vouloir réagir à ces réflexions et à ces nouvelles. Veuillez accepter, chers amis, mes meilleurs vœux et salutations.

Le Président

Umberto Margiotta