

Communiqué final du Conseil exécutif réuni à Rome du 20 au 22 octobre 1989

Le Conseil exécutif de la Société Européenne de Culture s'est réuni à Rome du 20 au 22 octobre 1989, à l'Istituto della Enciclopedia Italiana, sous la présidence du Président, M. Vincenzo Cappelletti, en maître de la maison, et du premier Vice-Président, M. Arrigo Levi.

Un an après la XIX^e session ordinaire de l'Assemblée, qui avait réélu les organes de la Société et placé les études et les activités de celle-ci sous le chapeau thématique de «l'Europe de la culture dans le nouveau climat Est-Ouest», le Conseil, avec la participation de membres venus d'une vingtaine de pays, a fait le point sur l'état de la Société et de ses programmes, tout en renouvelant l'engagement à l'égard de ses objectifs, dans une situation générale de jour en jour plus favorable à la promotion de ces derniers.

Des comptes rendus sont ressortis la prise en charge active de la présidence, la prise en charge de la direction de *Comprendre* par l'ancien Président, M. Giuseppe Galasso, l'engagement constant du Secrétaire général, Mme Michelle Campagnolo-Bouvier, malgré les difficultés qu'entraîne le problème du siège. - Le Bureau s'est réuni pour fêter le Président d'honneur, M. Norberto Bobbio, en lui remettant le Prix international de la S.E.C.

Dans l'ensemble, l'activité des Centres nationaux s'est poursuivie selon les caractéristiques de chacun. Le Centre polonais, au terme d'un rapport nourri, a pu présenter une nouvelle livraison de la publication *Polski S.E.C.* Ses initiatives ont culminé dans la participation aux commémorations pour le cinquantième de l'ouverture des hostilités qui ont conduit à la Seconde Guerre mondiale. Il a demandé que soit diffusé l'appel suivant:

"Dans l'année du cinquantième anniversaire du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, commencée en 1939, avec l'invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie, le Conseil exécutif de la Société Européenne de Culture s'adresse à la communauté internationale des scientifiques, hommes de lettres et artistes, afin qu'elle intensifie les efforts tendant à la réalisation concrète du dialogue Est-Ouest et à une amitié véritable entre les nations, et cela parallèlement aux négociations qui ont pour objet le désarmement et la coopération. Malgré leur présence indéniable sur tous les fronts, les hommes de culture mettent encore insuffisamment en oeuvre leurs possibilités d'influence sur le destin de l'Europe et du monde. A cette heure de réflexion commémorative, une prise de conscience ravivée s'impose de l'immense, atroce sacrifice qu'ont coûté deux guerres mondiales éclatées au

cours de notre siècle en Europe. Qu'elle puisse, libérée des antagonismes étatiques et idéologiques, devenir bientôt une maison commune, une maison où règnent l'entente et la paix!"

A cet esprit et à cette volonté a correspondu naturellement le débat traditionnel que le Conseil a soutenu, en l'occurrence, avec la participation du Centre de Rome. Un des thèmes fondamentaux a été choisi, afin qu'il reçoive l'éclairage de l'actualité: ***Le dialogue: de l'affirmation du principe à sa réalisation.***

Sans perdre de vue les différents niveaux du dialogue, ni les nombreux domaines où il est nécessaire, sans oublier non plus les urgences qui l'attendent, ni les nouveaux défis qui le guettent, le débat s'est centré encore une fois sur le dialogue Est-Ouest. Celui-ci a caractérisé les années héroïques de la Société, quand elle proclamait, solitaire, l'unité de la culture européenne et le principe du dialogue, tout en le pratiquant, laborieusement parfois, au niveau des individus, comme le prévoit sa structure.

Des interventions intensément engagées et qui seraient toutes à citer, des priorités se sont dessinées quant aux nouvelles tâches de la politique de la culture, au moment où les Etats mêmes ont instauré entre eux un dialogue. Le Président de séance les a synthétisées en disant que la tâche d'une "culture armée consistait à contribuer à la création de nouvelles institutions".

Au chapitre des projets, le Conseil s'est occupé de façon préliminaire de la XX^e Assemblée générale ordinaire, qui aura lieu en automne 1990, et de façon approfondie de deux rendez-vous importants. Il s'agit d'une part de sa prochaine session qui aura lieu à Berlin et à Dresde sur l'invitation du Centre de la R.D.A. et au cours de laquelle le débat portera, dans un cadre élargi, sur "la politique de la culture et les défis de cette fin de siècle". Il s'agit d'autre part d'une table ronde que le Centre soviétique renouvelé organise à Moscou en collaboration avec le Bureau international, pour marquer une volonté de contribuer, par les valeurs de la culture, au processus de la *perestroïka*. Le colloque, dont le programme fait l'objet d'une préparation attentive, aura pour thème "L'Europe de la culture: sources communes, développements divergents, nouvelle collaboration".